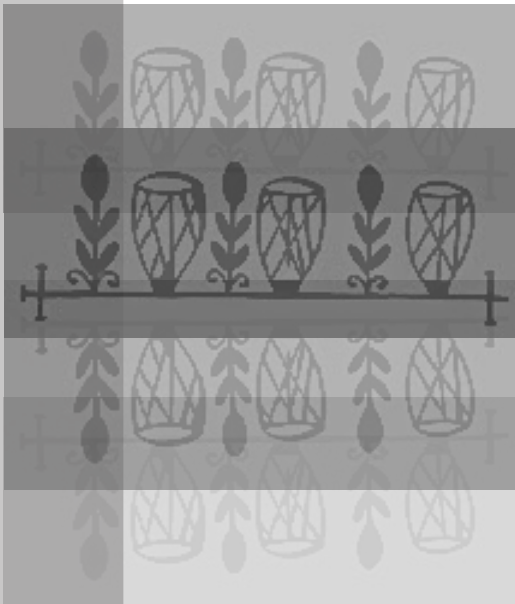




trommel-beats



Vodou Cho Petwo & Banda Rhythmen

05. - 08.01.2017



Vodou Cho Petwo & Banda Rhythmen

Heute werden die Loa-Nationen (Gruppen von Geistwesen) des Vodou in Haiti im Allgemeinen in zwei übergeordnete Gruppen eingeteilt, die Rada- und die Petwo-Loas. Während die Rada-Loas als eher gutmütig gelten, sind die Petwo-Loas sehr temperamentvoll, aggressiv, fordernd und ihr Element ist das Feuer.

Petwo-Rhythmen werden weitgehend mit den Händen gespielt, sind schnell und deshalb technisch und körperlich anspruchsvoll. In der Regel handelt es sich um Rhythmen in einer 4er Pulsation. Neben anderen Rhythmen gehören zu dieser Gruppe Petwo, Kita, Bumba und Makanda.

Die Gede-Loas nehmen eine Sonderstellung ein, und stehen außerhalb der Rada-Petwo-Zweiteilung. Für sie erklingen Rhythmen wie Banda, Djapit und Yanvalou Gede, die oft auch schnell und aggressiv im Ausdruck sind, aber gelegentlich auch ruhig swingend interpretiert werden.

Für viele Rhythmen gehören neben den Begleitpaterns die traditionellen Kases (Breaks), Varianten, Dialoge, Motive und natürlich die Soli der Manman, ins Unterrichtsprogramm.

Kursleitung
Mittelstufe/Fortgeschrittene: Rainer Redeker
Fortgeschr. Anfänger/Mittelstufe: Jürgen Fischer

Termin: 05. - 08.01.2017
Leistung: 20 Ustd. Kurs
Unterkunft im Tagungshaus
Preis: 240.- € (Die Verpflegungskosten sind nicht im Preis enthalten.)



Workshopkonzept

Wir bieten zwei gleichzeitig laufende Workshops für die Niveaus fortgeschrittene Anfänger/Mittelstufe und Mittelstufe/Fortgeschrittene an. Da der Unterricht inhaltlich zunächst parallel gestaltet wird, ist es möglich, die Gruppe in Absprache mit uns bei Über- oder Unterforderung zu wechseln.

Es ist schwierig, insbesondere das Spielniveau „fortgeschrittene Anfänger“ genau zu definieren, daher empfehlen wir im Zweifel, sich von uns beraten zu lassen. Wir versuchen, unseren Unterricht immer inhaltsreich und anspruchsvoll zu gestalten, möchten aber darauf hinweisen, dass sich unser Workshop für Fortgeschrittene im Lerntempo und Unterrichtsgestaltung nicht an professionelle Percussionisten/innen wendet. Ein wichtiger Bestandteil des Unterrichts sind gemeinsame Spielphasen, in denen das Erlernete vertieft und gefestigt wird.

Die Unterrichtszeiten sind so geplant, dass Nacharbeiten und Üben ermöglicht werden. Diese Phasen können von jedem Teilnehmer entsprechend seinen persönlichen Erfordernissen gestaltet werden.

„Rent a Drum“

Wir gehen davon aus, dass jeder eine eigene Trommel mitbringt. Gegen eine Leihgebühr von 15.- € können wir aber auch Congas zur Verfügung stellen - solange der Vorrat reicht.
Bitte bei der Anmeldung angeben!



Kursleiter

Wir beschäftigen uns seit mehr als 30 Jahren mit lateinamerikanischer und afrikanischer Percussion und arbeiten seit über 25 Jahren als Trommellehrer. Unsere Kenntnisse erwarben wir im wesentlichen bei Musikern aus Kuba, Brasilien, den USA und Westafrika. Studienreisen führten Jürgen nach Kuba und in die USA, Rainer nach Kuba, Puerto Rico, Grenada, Venezuela und in die USA. Darüber hinaus spielen wir in verschiedenen Bandprojekten zusammen.

Rainer Redeker



Jürgen Fischer

Kontakt & Infos

www.trommel-beats.de
post@trommel-beats.de

oder:
Jürgen Fischer, Ellen-Scheuner-Weg 43, 48147 Münster, 0251-1442206
j.fischer@fischer-percussion.de
www.fischer-percussion.de

Rainer Redeker, Wilhelmstr. 64, 48149 Münster,
0251-38430653
rare@rainer-redeker.de
www.rainer-redeker.de



Haus Felsenkeller



Das Haus Felsenkeller liegt im Westerwald am Ortsrand von Altenkirchen direkt am Waldrand. Es ist ein schönes, altes Haus, das um 1900 als Kurhotel erbaut wurde. Neben 8.000m² Freigelände bietet das Haus mehrere Gruppenräume, eine Selbstversorgerküche und bis zu sieben Schlafräume. Darüber hinaus gibt es eine hauseigene, sehr gemütliche Kneipe.

Vorschau

Pfingsten 2017 Caribbean Classics – Vol. 3
02. - 05.06.2017

Winter 2018 N.N.
04. - 07.2018



Teilnahmebedingungen

Anmeldung und Zahlung: Mit Eurer Anmeldung wird eine Überweisung von 50% der Kursgebühr auf unser Konto fällig. 14 Tage vor Kursbeginn wird die Restzahlung fällig. Die Bankverbindung wird Euch mit dem Bestätigungsschreiben mitgeteilt.
Rücktritt vom Kurs: Der Rücktritt muss schriftlich erfolgen. Bei Rücktritt bis 30 Tage vor Kursbeginn berechnen wir 15%, bis 14 Tage 30%, danach 50% des Teilnahmepreises. Ausnahme: Ihr vermittelt einen Ersatzteilnehmer. Bei Nichtteilnahme ohne vorherige Rücktrittserklärung wird der volle Preis fällig. Wir weisen darauf hin, dass die Regelungen auch im Krankheitsfall gelten.
Selbstversorgung: Alle Haushaltsangelegenheiten erledigen wir gemeinsam.
Unterricht: eine Unterrichtsstunde entspricht 45 Minuten. Im Krankheitsfall eines Kursleiters stellen wir qualifizierten Ersatz.
Sonstiges: Jede/r Teilnehmer/in ist für sich selbst verantwortlich. Für Verletzungen an Personen und Verluste oder Beschädigung an Eigentum sind die Veranstalter nicht verantwortlich und übernehmen keinerlei Haftung.

✂

Anmeldung

für den Percussionworkshop „Vodou Cho – Petwo & Banda Rhythmen“ vom 05. - 08.01.2017 in Altenkirchen

Name _____

Anschrift _____

Geburtsdatum _____

Telefon _____

E-Mail _____

Ja, ich benötige ____ Conga/s (siehe „Rent A Drum“)

Die Teilnahmebedingungen habe ich gelesen und akzeptiere sie.

Datum _____

Unterschrift _____